

Reglamento General 16º Tandil Cine

Del 19 al 26 de octubre de 2018

La Organización del Tandil Cine - Festival de Cine Argentino Competitivo, tiene a su cargo la realización de la 16ª edición del mismo, destinado exclusivamente al Cine Nacional, que tendrá lugar desde el 19 al 26 de octubre de 2018.

El Festival está organizado por la Municipalidad de Tandil, la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) a través de la Coordinación de Cultura, la Facultad de Arte, Espacio INCAA UNICEN y la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia; con el apoyo del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA).

El objetivo primordial es contribuir con la difusión de la Cinematografía Nacional, propiciando el visionado de obras con propuestas artísticas, técnicas y narrativas innovadoras, conquistando nuevos públicos, generando nuevas miradas y nutriendo a todos los que forman parte en esta experiencia.

El 16º Tandil Cine tendrá 1 (una) sección competitiva de Largometrajes (Documental / Ficción).

Asimismo contará con una serie de secciones no competitivas que den cuenta de diversos aspectos de la expresión audiovisual nacional con un claro sentido federal.

La sección competitiva y las no competitivas se registrarán por el siguiente Reglamento:

1. En la sección competitiva podrán participar producciones, tanto de ficción como documental, realizadas desde el 1º de enero de 2017 a la fecha, en tanto no hayan participado en ediciones anteriores de este Festival, ni hayan sido estrenadas comercialmente en Tandil. A los efectos de determinar el carácter nacional de la obra presentada se tomará en cuenta la nacionalidad del director y/o del productor¹.
2. Los interesados, a los efectos de presentar su película al festival, deberán inscribirse completando el formulario de inscripción que se encuentra en la página web del festival www.tandilcine.com.ar
3. La convocatoria permanecerá abierta desde el 11 de junio de 2018 hasta el 03 de agosto inclusive.

¹ Se entiende por nacional las películas producidas por personas físicas o jurídicas con domicilio legal en la República Argentina y un año de residencia en el país.

4. Las películas recibidas en término, serán preseleccionadas por un jurado compuesto por representantes del quehacer cinematográfico nacional. La nómina de películas seleccionadas será dada a conocer el día 10 de agosto.

5. Si una película resultara seleccionada, el Festival se comunicará con el aspirante (director, productor, distribuidor) para coordinar la entrega del material definitivo para la proyección junto con cualquier otro material de prensa o difusión (afiches, postales, etc.).

6. Las películas seleccionadas deberán ser presentadas para su proyección en formato DCP o BLURAY. Siempre adjuntar para la proyección un BLURAY de back up chequeado con anticipación.

7. Las películas aceptadas en competencia no podrán ser retiradas del Festival, ya que es un compromiso que se asume desde el momento de la inscripción. El equipo de Tandil Cine queda habilitado a iniciar acciones legales contra quienes decidan sacar sus materiales de proyección.

8. Los responsables de las películas seleccionadas para participar del Festival (director/es o productor/es) deberán arbitrar todos los medios posibles para dejar 1 (una) copia del film en el Centro de Documentación Audiovisual y Biblioteca de la Facultad de Arte (CDAB).

Este será responsable de la preservación de dicho material, según el reglamento que se puede consultar en la siguiente dirección web: <http://www.arte.unicen.edu.ar/cdab/>

9. El Festival sólo asume los traslados de las copias seleccionadas desde la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) hasta Tandil y su devolución al finalizar el festival.

10. A los efectos de que los responsables de las películas puedan participar y acompañar sus obras, el Festival asume el costo de las noches de alojamiento (con desayuno, almuerzo y cena incluidos) y el traslado Buenos Aires - Tandil - Buenos Aires, para 1 (una) persona. Los días de estadía se computarán a partir de la fecha en que fue programada la proyección del film en competencia.

11. La sección competitiva contará con un jurado compuesto por 5 (cinco) reconocidas personalidades del quehacer cinematográfico nacional en sus distintas expresiones. El mismo otorgará 1 Centinela correspondiente a la Mejor Película Largometraje, 1 Centinela a Mejor Dirección y 1 Centinela a Mejor Actuación.

12. El premio como Mejor Película consiste en una Estatuilla "Centinela", Diploma y \$50.000 (pesos cincuenta mil). Mejor Dirección y Mejor Actuación consiste en una Estatuilla "Centinela" y diploma. El jurado podrá otorgar las menciones (Diplomas) que considere.

13. SAGAI otorgará el premio “Patacón”, a una actriz y a un actor que consiste en un galardón y un premio de \$20.000 (pesos veinte mil) para cada uno de los ganadores. El jurado de este premio está integrado por socios de la entidad.

14. Otros premios que se otorgan en el Festival son:

- Premio “Facultad de Arte” otorgado por estudiantes. El mismo consta de \$5.000.- (pesos cinco mil y un Galardón)
- Premio del Público. (Diploma)

A su vez, las distintas organizaciones que acompañan el Festival, otorgarán distinciones vinculadas a cada especialidad.

15. Los participantes aceptan que con motivo de la realización del 16º Tandil Cine su obra puede ser proyectada en el marco del mismo, ya sea en una sección competitiva o no competitiva.

16. El sólo hecho de participar implica el conocimiento y aceptación del presente reglamento.

17. Todo aspecto no contemplado en este Reglamento será resuelto únicamente por los organizadores del 16º Tandil Cine.